



welt
musik in NRW
Klangkosmos

Konzertprogramm

SEPTEMBER - DEZEMBER 2014

Aachen
Bergkamen

Bocholt
Bonn

Brilon

Detmold

Düsseldorf

Gelsenkirchen

Gütersloh

Hamm

Herne

Kempen

Köln

Münster

Paderborn

Remscheid

Sankt Augustin

Siegen

Wuppertal

Brüssel | Belgien

Konzerte SEPTEMBER – DEZEMBER 2014

TOA'URA

10.09.2014 Köln
11.09.2014 Wuppertal
16.09.2014 Herne
17.09.2014 Düsseldorf
18.09.2014 Remscheid
19.09.2014 Detmold
21.09.2014 Sankt Augustin
23.09.2014 Hamm **WDR 3**
25.09.2014 Gütersloh
26.09.2014 Gelsenkirchen

DRUK REVIVAL

15.10.2014 Düsseldorf
16.10.2014 Remscheid
17.10.2014 Gelsenkirchen **WDR 3**
18.10.2014 Brüssel
20.10.2014 Bergkamen
21.10.2014 Hamm
22.10.2014 Köln
23.10.2014 Wuppertal
24.10.2014 Detmold
26.10.2014 Bonn
27.10.2014 Bocholt
29.10.2014 Gütersloh

ALLE TERMINE AUCH AUF

www.klangkosmos-nrw.de

OANA CĂTĂLINA CHIȚU

02.11.2014 Sankt Augustin
04.11.2014 Aachen
05.11.2014 Düsseldorf
06.11.2014 Kempen
07.11.2014 Bonn
08.11.2014 Herne
09.11.2014 Brilon
11.11.2014 Münster
12.11.2014 Köln
13.11.2014 Wuppertal
14.11.2014 Gelsenkirchen
16.11.2014 Paderborn
17.11.2014 Bergkamen
18.11.2014 Hamm
20.11.2014 Remscheid
21.11.2014 Detmold

NOBUNTU

28.11.2014 Brüssel
01.12.2014 Bergkamen
02.12.2014 Kempen **WDR 3**
03.12.2014 Düsseldorf
04.12.2014 Remscheid
05.12.2014 Bonn
06.12.2014 Herne
07.12.2014 Siegen
10.12.2014 Köln
12.12.2014 Detmold
13.12.2014 Münster
14.12.2014 Sankt Augustin
15.12.2014 Bocholt
18.12.2014 Wuppertal
19.12.2014 Gelsenkirchen

Vorschau 1. Halbjahr 2015

Januar 2015

ENSEMBLE RAMEL ALEPPO
(SYRIEN) Sufi Poesie

Februar 2015

CHENY WA GUNE (MOSAMBIK)
Chopi Timbila Groove

März 2015

TALYA G.A. SOLAN & YAMMA
ENSEMBLE (ISRAEL)

Jemenitische Songs und Lieder
aus der jüdischen Diaspora



Vorwort

Zum Abschluss der 15. Saison präsentieren Ensembles traditionelle Musikschätze, die sie kreativ erforschen. In Begegnung mit zeitgenössischen Klängen und Themen wachsen dabei beeindruckende neue musikalische Formen: die Musiker von Toa'ura sind auf der Suche nach ihrer Maohi-Identität und lassen uns mit sanften Ukulelenklängen, kraftvollem mehrstimmigen Gesang und bedeutungsvollen Texten den Südseeraum von Tahiti einmal anders träumen. Aus Bhutan reist die Gruppe Druk Revival an. Im Gepäck haben sie traditionelle Instrumente, mit denen sie beeindruckende neue Klangbilder präsentieren, die die Dynamik einer jungen Musik-Szene des Himalaya-Königreichs widerspiegeln. Die rumänische Sängerin Oana Cătălina Chițu lässt Tangos aus Bukarest, dem „staubigen Paris des Ostens“ der 1920/30er Jahre in neuem Glanz erstrahlen. Weitere Frauenpower kommt aus Simbabwe mit Nobuntu, die mit ihren starken Stimmen nicht nur gesellschaftliche Ungerechtigkeit anprangern, sondern auch musikalisch stilistisch auf Experimentierreise gehen. In Zusammenarbeit mit den Klangkosmos-Netzwerkern und vielen engagierten Ehrenamtlichen, mit Förderung des LVR sowie lokaler Unterstützer, freuen wir uns, Ihnen diese herausragende Künstler aus vier Kontinenten live auf den Bühnen in insgesamt 20 Städten der Region zu präsentieren. Auch im Herbst zeichnet WDR3 Musikulturen drei Konzerte auf, die Sie in der Reihe „WDR3 open: Sound-World“ mit spannenden Hintergrundinformationen im Radio und Online nachhören können. Allen danken wir sehr herzlich.

Wir freuen uns sehr, dass die Deutsche UNESCO Kommission anlässlich der 12. Konsultation der Bundesweiten Koalition Kulturelle Vielfalt im Mai 2014 die Arbeit des Netzwerkes „Klangkosmos NRW“ als gutes Beispiel zur Umsetzung des UNESCO „Übereinkommens zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen“ ausgewählt und präsentiert hat!

Birgit Ellinghaus

April 2015

TJUPURRU (AUSTRALIEN)

Djabera Djabera Roots & Didjetronica



Mai 2015

SUMITRA DAS GOSWAMI

(INDIEN) Magische Stimme der Jaitaran aus Jodhpur



Juni 2015

KAN'NIDA (GUADELOUPE)

Gwo Ka Traditionen aus Guadeloupe



Toa'ura

Tahiti

Tahiti ist zwar die größte und bevölkerungsreichste der sogenannten „Inseln über dem Winde“, ist aber gerade einmal 61 km lang und 29 km breit. Auf halber Strecke zwischen Australien und Südamerika liegend, besteht Französisch-Polynesien insgesamt aus 130 Inseln und Atollen. Die harte koloniale Politik verschiedener Länder, insbesondere Frankreichs, hat in der gesamten Inselregion des Südpazifiks einen großen Einfluss auf die kulturelle Landschaft genommen. Von der traditionellen Musikkultur der Maohi – in der Hauptsache a capella Gesänge und Tänze mit perkussiver Begleitung – findet man heute kaum mehr etwas; sieht man von den touristischen Verkleidungsaufführungen einmal ab. Der westliche Musikeinfluss auf Tahiti ist groß und Rock und Pop so allgegenwärtig wie auch hier in Europa. Aber genau diese Situation weckt die Neugierde und auch das Verlangen der Musiker von Toa'ura („Rote Krieger“), sich auf die Suche nach einer zeitgenössischen Maohi-Identität zu begeben. Die vier charismatischen Männer richten ihren Blick sowohl in die Vergangenheit wie auch in die Zukunft und präsentieren uns neue Klangwelten mit alten Wurzeln. Kraftvolle Perkussion, Gitarrentöne und Haka-Tänze wechseln sich ab mit sanften Ukulelen-Klängen und harmonischen mehrstimmigen Gesängen, die einen von Wellen, Blütenblättern und Strandidylle träumen lassen – ohne die so typischen Klischees des Südseeraums zu bedienen. Denn auch in ihren Liedtexten setzen sich die Musiker ganz selbstverständlich mit ihren kulturellen Reichtümern und ihrer bewegten Vergangenheit auseinander. Viele Lieder handeln z.B. von Respekt und vom Lernen mit- und voneinander. Der besondere Charakter der Gruppe lebt durch die Vielfalt der Inspirationsquellen und musikalischen Interessen der einzelnen Künstler, wie dem Bau von Korallen-Skulpturen und der Tätowier-Kunst.

ROURA TANAVAE Gesang, Ukulele

ROURA RODNEY MARI Gesang, Toere Perkussion

TEIVA ARIIPAIA Elektro-akustische Gitarre

ACHILLE JEAN Harmonica, Maultrommel



September 2014

Druk Revival

Bhutan

Das im Himalaya gelegene Königreich Bhutan ist das weltweit einzige Land, in dem das Recht jedes Bürgers auf Glückseligkeit in der Verfassung steht. In der Nationalsprache Dzongkha heißt es Druk Yul – „das Land des Donnerdrachen“. Der Legende nach hörte ein Mönch während der Einweihung eines Klosters einen Donner. Er vernahm darin die Stimme eines Drachen (Druk), der buddhistische Mantras rezitiert. Im Gegensatz zur Musik in den Klöstern Bhutans mit den bekannten Maskentänzen der Mönche, orientiert sich die nicht-religiöse Musik am Alltag der Menschen. Die Musik ist ausschließlich mündlich überliefert und basierend auf den buddhistischen Werten werden z.B. die Natur, die Vögel oder das Wasser besungen. Aber immer mehr junge Menschen zieht es in die Städte, wo der Einfluss populärer Musik unüberhörbar ist. Gitarren, Schlagzeug und Keyboard halten Einzug in das Königreich. Es wird imitiert und experimentiert, indische Filme flimmern auf den Bildschirmen und neue Lieder (Lu-saar) sind derzeit in Bhutan äußerst populär. Die junge Gruppe Druk Revival aus der Hauptstadt Thimphu bringt prominente Vertreter traditioneller und populärer Musik gemeinsam auf die Konzertbühne. Ihre Musik ist jedoch weder stilistisches Cross-Over noch Konservierung von rein traditioneller Musikkunst. Vielmehr holen die Musiker die traditionellen Musikschätze ihrer Heimat in die Gegenwart, in dem sie auf ihren eigenen traditionellen wie auch westlichen Instrumenten ihr musikalisches Erbe mit einem frischen, zeitgenössischen Blick neu erforschen. Seit 2009 haben die fünf Musiker nicht nur Konzertinitiativen zum Umweltschutz (z.B. zum Thema Ozonlochverminderung) gestartet, sondern sind auch bei der königlichen Hochzeit aufgetreten und für eine Tournee quer durch Indien gereist.

CHODEN Gesang, Yanchen

KHENG SONAM DORJI Drangyen, Yanchen, Limbu, Esraj, Dotara, Sitar, Tambora, Gesang

UGYEN PANDAY Gesang

YESHEY DHENDUP Gitarre

NGAWANG YESHEY Gitarre



Oktober 2014

Oana Cătălina Chițu

Rumänien | Deutschland

In einem Lotterie-Kiosk ihrer Tante im Stil der 1930er Jahre in Bukarest verbrachte Oana Cătălina Chițu als Kind Stunden, um alten Platten und Geschichten zu lauschen. Dort entdeckte sie auch die große Stimme der Maria Tănase, die sich in den 1930er, 40er und 50er Jahren mit Tangos, Romanzen, Volksliedern, Balladen und Trinkliedern in die Herzen der Menschen sang.

Oana Cătălina Chițu wuchs im Nordosten Rumäniens auf und zog nach dem Fall der Mauer und des Ceausescu-Regimes nach Berlin, wo sie mit dem serbischen Akkordeonisten Dejan Jovanović die Balkanband Romenca gründete. Aber in ihr schlummerte die ewige Sehnsucht nach den Liedern ihrer Kindheit und besonders nach der Stimme von Maria Tănase. Ihre Neuinterpretationen der Lieder dieser musikalischen Legende haben eine romantisch-balladeske bis druckvoll-mitreißende Note und ihre warme, kraftvolle Stimme wird dem Tango und seinen Stars von damals absolut gerecht.

In den 1920er und 30er Jahren erfreute sich nämlich der Tango nicht nur in seinem Heimatland Argentinien größter Beliebtheit, sondern auch in Europa. Dabei war der Austausch nicht nur einseitig. Es gab z. B. auch viele jüdische Tango-Musiker und Komponisten, die aus Polen, Russland und Rumänien nach Argentinien reisten und dort Zutritt zur Tangoszene suchten und in den vielen Tango-Orchestern mitspielten. Mit ihren authentischen und trotzdem freien Interpretationen der Tangos à la Romanesque ist Oana Cătălina Chițu Teil einer neuen schillernden Szene. Ihre divenhafte Ausstrahlung erinnert an längst vergangene Zeiten, als sich in Bukarester Salons Bohemians und Intellektuelle trafen. Begleitet wird sie von ihrem langjährigen Musikerfreund und preisgekrönten Akkordeonisten Dejan Jovanović. Nach einer Musikausbildung in seiner Heimat Serbien studierte er klassisches Akkordeon an der Musikhochschule Hans Eisler in Berlin. Neben seinen vielen Bühnenaktivitäten unterrichtet er Akkordeon und engagiert sich u.a. in Projekten mit Roma-Musikern.

OANA CĂTĂLINA CHIȚU Gesang

DEJAN JOVANOVIĆ Akkordeon



© Die Hofotografen

November 2014

Nobuntu

Simbabwe

Die junge a capella Gruppe Nobuntu kommt aus der Stadt Bulawayo, die häufig „Kulturhauptstadt Simbabwes“ genannt wird. Sie ist das Herz der Ndebele-Kultur und gilt seit langer Zeit als Zentrum für traditionelle Musik, Tanz, Theater und bildende Kunst. Bei den Ndebele, wie auch bei anderen Zulu-Völkern, existiert eine große Chorgesang- und a capella Tradition. Bereits in den 1920er und 30er Jahren entstand rund um die Industriegebiete in Natal und Johannesburg der Vokalstil „Mbube“ (Zulu-Wort für „Löwe“), und die 1970er Jahre war die große Zeit des „Isicathamya“ („auf Zehenspitzen“/ „beim Anschleichen“), der international bekannt wurde durch „Ladysmith Black Mambazo“. A capella Musik ist traditionell eine reine Männerdomäne. Doch mit Nobuntu kommt innovative Frauenpower:

Fünf mutige Sängerinnen einer neuen Generation zelebrieren die Schönheit und den Reichtum ihrer Kultur. Sie kombinieren traditionelle simbabwische Musik, Gospel, Afro-Jazz und Crossover. „Musik überwindet Grenzen zwischen Sprachen, Stämmen, Hautfarben und Ländern. Musik übertrifft in jedem Fall die Politik. Sie ist die Nahrung, mit der afrikanische Kinder ihr Leben leben und zu wunderschönen Geschöpfen heranwachsen.“ (Claire Dangarembwa)

Mit ihren eigenen Kompositionen und ihren Texten setzen die fünf Frauen einen wichtigen Impuls für Veränderungen herkömmlicher Rollenmuster innerhalb ihres Landes und darüber hinaus. So sind die meisten ihrer Lieder auch Ausdruck von und Aufruf für Solidarität, Gemeinschaft, Lebensmut und Bescheidenheit. Und auch ihr Name steht für all diese Werte. Denn in dem Wort „Nobuntu“ steckt der Zulu-Begriff „Ubuntu“, den man etwa mit „Mutter der Menschlichkeit“ übersetzen kann.

Die Stimmen der fünf Nobuntu-Sängerinnen singen in mehreren Sprachen: Englisch, Ndebele und Xhosa. Die Klänge einer Mbira und einer Djembe-Trommel sowie energiegeladene Tanzeinlagen geben dem Konzert zusätzliche Kraft.

CLAIRE DANGAREMBWA | HEATHER DUBE | JOYLINE SIBANDA | BRIDGET DUBE | DUDUZILE SIBANDA Gesang



Dezember 2014

Musikkulturen im Radio und auf der Bühne

Live-Übertragungen und Mitschnitte:

- *WDR 3 Musikkulturen*
sonn- und feiertags 16:05
- *WDR 3 Konzert* werktags 20:05
- *WDR 3 open: SoundWorld*
dienstags 23:05

Sendetermine der Klangkosmos-Mitschnitte in *WDR 3 open: SoundWorld*

- 7.10. | 23:05
Toa'ura (Tahiti)
Konzert am 23.9.2014
in Hamm, Lutherkirche
- 4.11. | 23:05
Druk Revival (Bhutan)
Konzert am 17.10.2014
in Gelsenkirchen, Bleckkirche –
Kirche der Kulturen
- 9.12. | 23:05
Nobuntu (Zimbabwe)
Konzert am 2.12.2014
in Kempen, Kulturforum

WDR 3 Musikkulturen im Internet

Texte, Bilder, Klänge,
Sendungen und ganze
Konzerte:
wdr3.de, Rubrik Musik,
Musikkulturen

WDR 3 Musikkulturen per Post

Gerne senden wir Ihnen
unsere zweimonatlich
erscheinende Broschüre
»WDR 3 Musikkulturen« –
gratis und unverbindlich.
Kontaktangaben zur
Bestellung siehe unten.

Fotos © B. Giesbo, wdr3.de



WDR 3 im Dialog

facebook.com/wdr3

twitter.com/wdr3

Ihr Kontakt zu WDR 3

Hörertelefon:
0221 56789 333
Fax: 0221 56789 330
Mail: wdr3@wdr.de
wdr3.de



Aachen

04.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU

BEGINN: 20:00

ORT Altes Kurhaus Aachen Klangbrücke | Kurhausstr. 2 | 52062 Aachen

KONTAKT Kulturbetrieb der Stadt Aachen

TELEFON +49.241.4324920 / -22

E-MAIL sandra.schmitz@mail.aachen.de

INTERNET www.altes-kurhaus-aachen.de

TICKETS Online auf www.altes-kurhaus-aachen.de

AN/AZ Ticketshop, Media Store des Aachener Zeitungsverlags

Großkölnstr. 56 | Aachen

EUROGRESS AACHEN | Monheimsallee 48 | Aachen

TELEFON +49.241.9131100

Klenkes-Ticket im Kapuziner Karree | Kapuzinergraben 19 | Aachen

TELEFON +49.241.5157743 **E-MAIL** ticket@klenkes.de

Bergkamen



Kulturreferat
Bergkamen

20.10.2014 DRUK REVIVAL

BEGINN: 20:00

17.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU

BEGINN: 20:00

01.12.2014 NOBUNTU

BEGINN: 20:00

ORT Trauzimmer Marina Rünthe | Hafenweg 12 | 59192 Bergkamen

KONTAKT Kulturreferat Bergkamen

TELEFON +49.2307.965464

E-MAIL a.knaepper@bergkamen.de **INTERNET** www.bergkamen.de

TICKETS Kulturreferat Bergkamen (s.o.)

Bocholt



27.10.2014 DRUK REVIVAL

BEGINN: 20:00

15.12.2014 NOBUNTU

BEGINN: 20:00

ORT Alte Molkerei | Werther Str. 16 | 46395 Bocholt

KONTAKT Stadt Bocholt | Fachbereich Kultur und Bildung

TELEFON +49.2871.252242

E-MAIL johannes.huels@mail.bocholt.de

INTERNET www.bocholt.de | www.alte-molkerei.info

Bonn



- 26.10.2014 DRUK REVIVAL** **BEGINN: 20:00**
07.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU **BEGINN: 20:00**
05.12.2014 NOBUNTU **BEGINN: 20:00**

ORT Kulturzentrum Brotfabrik | Kreuzstr. 16 | 53225 Bonn

KONTAKT Brotfabrik Theater **TELEFON** +49.228.421310

E-MAIL mail@brotfabrik-theater.de

INTERNET www.brotfabrik-theater.de

Brilon



- 09.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU** **BEGINN: 17:00**

ORT Evangelische Stadtkirche Brilon | Kreuziger Mauer 2 | 59929 Brilon

KONTAKT BWT-Brilon Kultour **TELEFON** +49.2961.969950

E-MAIL t.mester@brilon.de

INTERNET www.brilon.de | www.kirche-brilon.de

TICKETS Eintritt frei – Spende erbeten

Detmold



- 19.09.2014 TOA'URA** **BEGINN: 20:00**
21.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU **BEGINN: 20:00**

ORT Aula der Alten Schule am Wall | Eingang durch das Residenzhotel
Paulinenstr. 19 | 32756 Detmold

- 24.10.2014 DRUK REVIVAL** **BEGINN: 20:00**

ORT Hangar 21 | Charles-Lindbergh-Ring 10 | 32756 Detmold

- 12.12.2014 NOBUNTU** **BEGINN: 19:00**

ORT Detmolder Advent | Bühne auf dem Marktplatz | 32756 Detmold

KONTAKT KulturTeam der Stadt Detmold **TELEFON** +49.5231.977920

E-MAIL kulturteam@detmold.de **INTERNET** www.stadtdetmold.de

TICKETS Vorverkauf bei allen Vorverkaufsstellen von AdTicket und
über www.adticket.de **TELEFON** 0180.6050400

Tourist-Information im Rathaus am Markt | 32756 Detmold

TELEFON +49.5231.977328 | Lippische Landeszeitung

TICKET-HOTLINE 0180.5006285 **TELEFON** 05231.911113

Düsseldorf



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf

17.09.2014	TOA'URA	BEGINN: 20:30
15.10.2014	DRUK REVIVAL	BEGINN: 20:30
05.11.2014	OANA CĂTĂLINA CHIȚU	BEGINN: 20:30
03.12.2014	NOBUNTU	BEGINN: 20:30

ORT Jazzschmiede Düsseldorf | Himmelgeister Str. 107 g
40225 Düsseldorf **KONTAKT** globa|klang e.V.

TELEFON +49.211.2936184 **E-MAIL** vorstand@globa|klang.de

INTERNET www.jazz-schmiede.de | www.globa|klang.de

TICKETS Tickethotline +49.211.3110564

Gelsenkirchen



26.09.2014	TOA'URA	BEGINN: 20:00
17.10.2014	DRUK REVIVAL	BEGINN: 20:00
14.11.2014	OANA CĂTĂLINA CHIȚU	BEGINN: 20:00
19.12.2014	NOBUNTU	BEGINN: 20:00

ORT Bleckkirche – Kirche der Kulturen

Bleckstraße (am Zoo) | 45889 Gelsenkirchen

KONTAKT Bleckkirche **TELEFON** +49.209.595984

E-MAIL mail@bleckkirche.info **INTERNET** www.bleckkirche.info

TICKETS Bleckkirche (s.o.)

Gütersloh



THEATER GÜTERSLOH
neues erleben

25.09.2014	TOA'URA	BEGINN: 18:30
29.10.2014	DRUK REVIVAL	BEGINN: 18:30

ORT Theater Gütersloh | Barkeystraße 15 | 33330 Gütersloh

KONTAKT Theaterbüro **TELEFON** +49.5241.864141

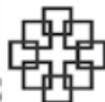
E-MAIL karin.sporer@gt-net.de **INTERNET** www.theater-gt.de

TICKETS Eintritt frei

Hamm



Hamm:



23.09.2014 TOA'URA

BEGINN: 17:30

21.10.2014 DRUK REVIVAL

BEGINN: 17:30

18.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU

BEGINN: 17:30

ORT Lutherkirche Hamm | Martin-Luther-Str. 27b | 59065 Hamm

KONTAKT Kulturbüro Hamm **TELEFON** +49.2381.175551

E-MAIL bednarz@stadt.hamm.de **INTERNET** www.hamm.de/kultur

TICKETS Eintritt ist frei – Spende erbeten

Herne

Eine Welt Zentrum Herne



stadtherne



16.09.2014 TOA'URA

BEGINN: 19:30

06.12.2014 NOBUNTU

BEGINN: 19:30

ORT Maschinenhalle | Künstlerzeche Unser Fritz Herne

Zur Künstlerzeche 10 (Grimberger Feld) | 44653 Herne

08.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU

BEGINN: 19:30

ORT Kreuzkirche | Bahnhofstr. 8 | 44623 Herne

KONTAKT Eine Welt Zentrum Herne **TELEFON** +49.2323.994970

E-MAIL ewz-info@kk-ekvw.de **INTERNET** www.ewz-herne.de

TICKETS Eintritt ist frei – Spende erbeten

Kempen



Kulturszene
Kempen

06.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU

BEGINN: 20:00

02.12.2014 NOBUNTU

BEGINN: 20:00

ORT Kulturforum Franziskanerkloster – Paterskirche | Burgstr. 19
47906 Kempen

KONTAKT Kulturamt Kempen **TELEFON** +49.2152.917271

E-MAIL kulturamt@kempen.de

TICKETS Kulturforum Franziskanerkloster

TELEFON +49.2152.917264 **INTERNET** www.kempen.de

10.09.2014	TOA'URA	BEGINN: 18:00
22.10.2014	DRUK REVIVAL	BEGINN: 18:00
12.11.2014	OANA CĂTĂLINA CHIȚU	BEGINN: 18:00
10.12.2014	NOBUNTU	BEGINN: 18:00

ORT DOMFORUM – Domkloster 3 | 50667 Köln

KONTAKT Domforum Kultur **TELEFON** +49.221.92584722

E-MAIL mschaefer@domforum.de

INTERNET www.domforum.de

TICKETS Eintritt frei – Spende erbeten

Münster



11.11.2014	OANA CĂTĂLINA CHIȚU	BEGINN: 20:00
-------------------	----------------------------	----------------------

ORT Bennohaus | Bennostr. 5 | 48155 Münster

KONTAKT Weltmusikinitiative Münster

TELEFON +49.251.2303067

EMAIL weltmusikms@yahoo.com

INTERNET www.muenster.de

TICKETS Weltmusikinitiative Münster (s.o.)

13.12.2014	NOBUNTU	BEGINN: 21:00
-------------------	----------------	----------------------

ORT Hot Jazz Club | Hafenweg 26b | 48155 Münster

KONTAKT Seidou Karidio | Afrika Kooperative Münster e.V.

TELEFON 0170.4760709

EMAIL karidio@afrika-kooperative.de

INTERNET www.afrika-kooperative.de

Paderborn



16.11.2014	OANA CĂTĂLINA CHIȚU	BEGINN: 18:00
-------------------	----------------------------	----------------------

ORT Aula des Gymnasium Theodorianum | Kamp 4 | 33098 Paderborn

KONTAKT Kulturamt Paderborn **TELEFON** 05251.881605

E-MAIL c.gockel-boehner@paderborn.de

INTERNET www.paderborn.de

TICKETS Eintritt frei – Spende erbeten

Remscheid



18.09.2014	TOA'URA	BEGINN: 20:00
16.10.2014	DRUK REVIVAL	BEGINN: 20:00
20.11.2014	OANA CĂTĂLINA CHIȚU	BEGINN: 20:00
04.12.2014	NOBUNTU	BEGINN: 20:00

ORT Teo Otto Theater Remscheid | Konrad-Adenauer-Str. 31 – 33
42853 Remscheid **INTERNET** www.teo-otto-theater.de

KONTAKT UND TICKETS

TELEFON +49.2191.162650 **E-MAIL** theaterkasse@remscheid.de

Sankt Augustin



21.09.2014	TOA'URA	BEGINN: 11:00
02.11.2014	OANA CĂTĂLINA CHIȚU	BEGINN: 11:00
14.12.2014	NOBUNTU	BEGINN: 11:00

ORT Steyler Missionare | Museum Völker und Kulturen oder
Konzertsaal der Missionsprokur | Arnold-Janssen-Str. 26
53757 Sankt Augustin

KONTAKT Kulturamt Sankt Augustin **TELEFON** +49.2241.243233

E-MAIL kulturamt@sankt-augustin.de **INTERNET** www.sankt-augustin.de

TICKETS Eintritt frei – Spende erbeten

Siegen



07.12.2014	NOBUNTU	BEGINN: 15:00
-------------------	----------------	----------------------

ORT KrönchenCenter | Karibiklounge im Rahmen von FULL-HOUSE-
JAZZ | Markt 25 | 57072 Siegen

KONTAKT Universitätsstadt Siegen | Abt. 4/1 KulturSiegen

TELEFON +49.271.4043057 | +49.160.2465347 am Veranstaltungstag

E-MAIL h.dellori@siegen.de

INTERNET www.siegen.de (Bildung + Kultur)

TICKETS Tageskasse im KrönchenCenter | VVK Stadtbibliothek

Wuppertal

UNTER WASSER * FLIEGEN e.V.



 Wuppertal

 Stadtparkasse
Wuppertal

11.09.2014 TOA'URA

BEGINN: 18:00

18.12.2014 NOBUNTU

BEGINN: 18:00

ORT Lutherstift | Schusterstr. 15 | 42105 Wuppertal

23.10.2014 DRUK REVIVAL

BEGINN: 18:00

ORT Thomaskirche | Opphoferstr. 60 | 42107 Wuppertal

13.11.2014 OANA CĂTĂLINA CHIȚU

BEGINN: 18:00

ORT Hauptkirche Unterbarmen | Martin-Luther-Str. 16
42285 Wuppertal

KONTAKT Unter Wasser fliegen e.V.

TELEFON +49.202.761258 | +49.152.33893713

E-MAIL info@unter-wasser-fliegen.de

INTERNET www.unter-wasser-fliegen.de

TICKETS Eintritt frei – Spende erbeten

Brüssel



18.10.2014 DRUK REVIVAL

BEGINN: 20:00

28.11.2014 NOBUNTU

BEGINN: 20:00

ORT Theater Molière | Naamsepoortgalerij | Galerie de la porte de Namur
Bolwerksquare 3 square du Bastion | 1050 Brüssel (Ixelles) | Belgien

KONTAKT Vzw | Asbl Muziekpublieque **TELEFON** +32.2.2172600

E-MAIL info@muziekpublieque.be **INTERNET** www.muziekpublieque.be

TICKETS Asbl Muziekpublieque (s.o.)

Ein Projekt des NRW-Netzwerkes globaler Musik **WWW.KLANGKOSMOS-NRW.DE**

Koordination:



Zwirner Str. 26 | 50678 Köln
TELEFON +49.221.813211
FAX +49.221.811053
INTERNET www.albakultur.de
E-MAIL klangkosmos@albakultur.de

KURATORIN Birgit Ellinghaus
REDAKTION Jenny Fuhr
PRODUKTION Eva Marxen

Kooperations- und Medienpartner:



Förderer und Kooperationspartner:

Die Konzerte im Rheinland werden gefördert durch



Die Reisekosten von „Druk Revival“ werden gefördert durch



Das Workshop-Programm „Musiker der Welt im Je-Ki Klassenzimmer“ wird in Kooperation mit der Stiftung „Jedem Kind ein Instrument“ durchgeführt.



Unterstützer:

